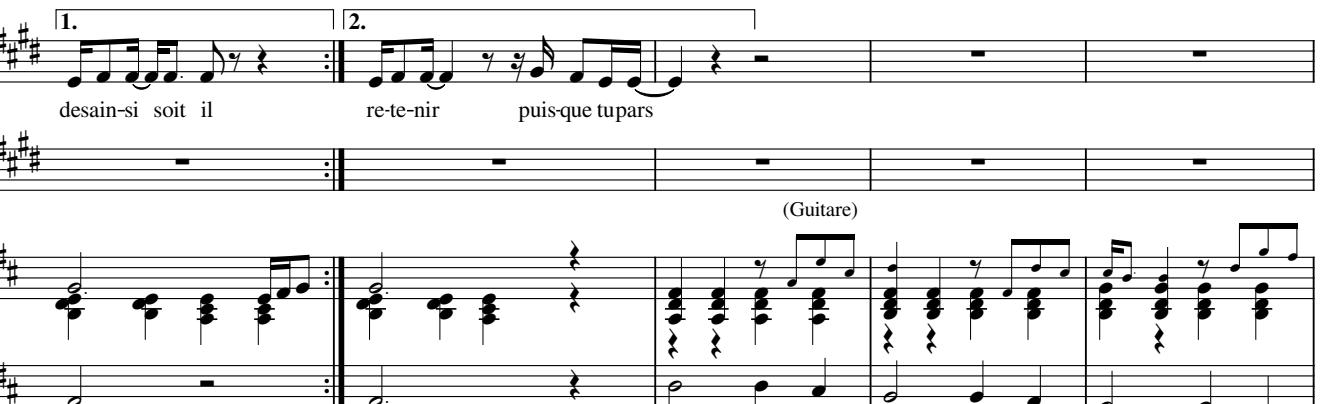


# Puisque tu pars

J.J. Goldman

Clarinette      

Clar.      

14

Clar.

que les vents te mè - nent  
gar-de cet - te chan - ce      où d'au-tres â - mes plusbel - les  
quenos t'en-vions en si-len - ce sau-ront  
cet - te

Clar.

Pia.

17

Clar.

t'ai      puis - que l'on ne peut      t'aimer plus  
for-ce de pen-ser que le plus beaureste à ve - nir      que la vie t'apprenne      mais que  
mer mieux quenos

Clar.

Pia.

8

20

Clar.

tu res - tes le même      si tu te tra - his-sais nous t'au-rions toutà fait per-du      uneem-preinte  
-to-bre l'est d'a-vril      sa - chequ'i - ci - res-te de toicomme

Clar.

Pia.

1.      2.

in lé-bile

24

Clar.

Pia.

sansdra-mesanslar - me pauvreset dé-ri-soi - resar-mes parce

29

Clar.

Pia.

qu'il est desdou-leurs quine pleurent qu'à l'in-térieur puis-que ta mai-son au-jour-d'huic'est l'ho-ri-zon dans

33

Clar.

Pia.

ton e-xil es-saie d'ap-prendre-à re-ve-nir et pa-trop tard

(Voix d'hommes)

38

Clar.

Pia.

dan-ton his-toire garde-en mé-moi - re notreau-re-voir puis-que tu pars

42

Clar.

danstonhis-toire      gardeen mé-moi - re      notreau-re-voir      puis-que tupars  
j'au-rai pu fer-mer      ou-bli - ertou-tescespor - tes      toutquit-tersur unsim-pleges - temais

Clar.

Pia.

46

Clar.

danston his-toire      gardeen mé-moi - re      puis-que tupars  
tu nel'as pas fait pas as-sez      pas as-sez      hé  
notre au-re-voir

Clar.

Pia.

50

Clar.

Clar.

Pia.

pas as-sez  
gardeen mé-moi      danstonhis  
danstonhis-toire - gardeen mé-moi      danstonhis  
danstonhis

55

Clar.

Clar.

Pia.

A musical score for three instruments: Clarinet (two parts), and Piano. The key signature is two sharps. The first Clarinet part has a single note followed by a dash. The second Clarinet part has a single note followed by a dash. The Piano part has a wavy line indicating a sustained note followed by a dash.